

Aliénation

Questions de discussion pour clubs de lecture et lecteurs curieux

« Maxime pensait avoir construit une vie simple : aimer, être père, avancer. Mais lorsque l'amour se transforme en arme et que la parole d'un enfant est façonnée par la peur, tout bascule. » Ce guide propose des pistes de discussion autour du roman — seule ou en groupe, avant ou après la lecture.

Avant de commencer

- Le titre, « Aliénation », annonce un thème précis. Qu'attendez-vous d'un roman construit autour de ce sujet ?
- Le roman est présenté comme « un témoignage », ni règlement de comptes ni plainte. Qu'est-ce que ce choix narratif change, selon vous, par rapport à un essai ou un documentaire sur le même sujet ?

Sur Maxime et la paternité

- Le roman s'ouvre sur cette phrase : « Comment peut-on perdre un enfant encore vivant ? » Comment cette question résonne-t-elle avec l'idée que l'on se fait, en général, du deuil et de la perte ?
- Maxime dit avoir « attendu », « obéi », « cru au système ». Comment jugez-vous cette attitude au fil du roman — sagesse, résignation, piège ?
- En quoi le roman interroge-t-il ce que signifie « être père » quand ce rôle est contesté ou retiré « morceau par morceau » ?

Sur la manipulation et la vérité

- Le roman évoque « des mots, des attestations, des récits fabriqués » comme armes de cette guerre invisible. Pourquoi ce type de violence est-il plus difficile à nommer, à prouver, ou à faire reconnaître qu'une violence physique ?
- Le pitch pose la question : « que devient la vérité quand plus personne ne veut l'entendre ? » Diriez-vous que le roman apporte une réponse, ou qu'il laisse la question ouverte ?
- Le récit parle de « silences organisés ». Quel rôle jouent les institutions (justice, entourage) dans la construction — ou la déconstruction — de la vérité de Maxime ?

Sur la résilience

- Le roman est décrit comme portant sur « la résilience, la paternité, la manipulation ». À quels moments avez-vous ressenti un basculement entre l'effondrement et la reconstruction ?
- « Ce livre n'est pas une vengeance. » Qu'est-ce que ce refus de la vengeance apporte à la lecture, selon vous ?

Pour aller plus loin

- Si un passage vous a particulièrement marqué·e, relisez-le à voix haute au sein de votre groupe de lecture : qu'est-ce qui, dans l'écriture, produit cet effet ?
 - Le dossier « Aliénation parentale » du site sia-trog.com approfondit, de façon sourcée, la réalité derrière la fiction : sia-trog.com/alienation-parentale
-

Aliénation est un roman de fiction. Pour toute situation réelle, un avocat en droit de la famille et un psychologue restent les interlocuteurs les plus adaptés.
sia-trog.com — © Sia Trog